

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - OLIVIDALE
 Telef. Direzione 1-15; Redazione e Amministr. 8-80
 Telex: 320333 - Telegraf. 320333 - 320333 - 320333

Quando la finirete di gonfiare l'anima coi prodigi mnemonici dell'ex-smemorato?

CRONACA PROVINCIALE

I rappresentanti delle Casse di Risparmio del Veneto visitano gli Esercizi Cooperativi friulani

Martedì scorso, in seguito ad invito della nostra benemerita Cassa di Risparmio, alcuni dirigenti delle Casse di Risparmio del Veneto, visitarono gli Esercizi Cooperativi Bozzoli friulani. La visita iniziata dall'Esattore di Pordenone è proseguita in quella di S. Vito al Tagliamento, Lodovico, Spilimbergo, S. Daniele, Tarcento e Udine.

Ovunque gli ospiti vennero accolti cordialmente e con viva simpatia dai preposti a queste nostre benemerite istituzioni, che hanno saputo ancora una volta dimostrare la loro importanza, la loro completa efficienza, il loro potente ausilio portato agli agricoltori.

In ogni Esercizio montano di bozzoli stavano a testimoniare la forte produzione friulana e la fiducia che gli agricoltori nostri hanno verso queste loro istituzioni. A S. Daniele il presidente not. cav. Narducci rivolse agli ospiti un cordiale saluto, il vivo ringraziamento per la loro visita, la riconoscenza per l'appoggio che le Casse di Risparmio danno costantemente agli agricoltori, auspicando una sempre maggiore e più cordiale collaborazione tra questi Enti e l'agricoltura.

Al cav. Narducci si associò con nobili parole il Podestà di S. Daniele generale Ronchi.

Alle ore 13 in S. Daniele stesso, nel magnifico giardino del vice Podestà signor De Cecco ebbe luogo una colazione offerta dalla Cassa di Risparmio di Udine e signorilmente servita dall'Albergo d'Italia.

Erano presenti il comm. co. Giuliano di Caporivice, vice presidente della nostra Cassa di Risparmio con il cav. Villorossi consigliere, cav. uff. rag. Luigi Ferrini, direttore e dott. Aldo Mozzì vice direttore, il senatore ing. co. Giacomo Miani, presidente Cassa di Risparmio di Padova col direttore comm. Magrini, comm. avv. Cecotto, direttore Cassa di Verona cav. uff. Alfredo Longo, direttore Cassa di Risparmio di Venezia; dott. Oreste Rozzo, direttore della Cassa di Trieste; cav. uff. dott. Cecconi, direttore di quella di Treviso; dott. Montini Zimolo, per l'Istituto Federale di Credito delle Venezie; cav. ing. Busetto, presidente Cassa di Ambulante di Padova; comm. gen. Ronchi, podestà di S. Daniele con il vice

podestà Do Cecco; cav. Giuseppe Morelli de Rossi, presidente di Sezione del Consiglio dell'Economia e vicepresidente della nostra Cassa; dott. Giacomelli, presidente della Federazione Agricola del Friuli col direttore dott. Astorri; cav. co. G. L. Mainardi presidente Esercizio di Codroipo; rag. Pascutti, presidente Esercizio di S. Vito al Tagliamento; nob. cav. Narducci, presidente Esercizio di S. Daniele col rag. Conti direttore; dott. Zanetti, presidente Federazione Agricola; dott. Doria e Cigalina della Cassa di Udine; cav. uff. dott. Loia e rag. Vidotto della Cassa di Risparmio, sede di S. Daniele.

Allo spuntare il co. di Caporivice, e nome della Cassa di Risparmio di Udine, ha rivolto agli ospiti cordiali parole di saluto e di ringraziamento, alle quali ha risposto il sen. Miani.

Nel pomeriggio gli illustri ospiti hanno visitato con vivo interesse l'Esercizio Cooperativo Tabacchi di Pagnano, riportando anche per questa nostra istituzione ottime impressioni.

Terminata la visita agli Esercizi, la comitiva riceveva e guidava dal cap. Bonanni, segretario particolare del Podestà di S. Daniele, il nuovo salone e la Loggia del Palazzo del Comune, opere veramente meravigliose e degne di una grande capitale.

Prima di lasciare Udine gli illustri dirigenti della Cassa di Risparmio parteciparono ad un signorile refettorio, offerto in una sala della Federazione Agricola, dove il presidente dott. Giacomelli li rivolse loro vibranti parole di ringraziamento per aver voluto osservare da vicino lo sforzo compiuto dagli agricoltori friulani nel campo della cooperazione.

Al dott. Giacomelli, rispose il comm. Cecotto, direttore della Cassa di Risparmio di Verona, dimostrandosi entusiasta del Friuli agricolo, degno del massimo appoggio per le sue iniziative e per la sua fattiva opposizione.

Chiuso con vivace parola associandosi all'augurio espresso precedentemente da altri oratori e cioè di una sempre più stretta e fattiva collaborazione fra le istituzioni agrarie e le Casse di Risparmio, custodi sicuri del sudato risparmio degli agricoltori.

Da MARANO LAGUNARE

La festa delle Guardie di finanza

Terzi, ricorrendo la festa delle Guardie di Finanza, il bravo e valoroso Comandante della Brigata di Finanza di Marano Lagunare, signor Eusebio Alfredo volle festeggiare la ricorrenza con un simpatico trattamento.

Fra gli invitati abbiamo notato tutte le personalità del paese. Erano presenti il Podestà, signor Dal Forno Orlando, il Vice Podestà signor Regeni Angelo, Presidente della locale Sezione Combattenti, il Medico dott. Meloni, valeroso Ufficiale in congedo, il giovanissimo segretario del Comune signor Ermes Pellizzari, il Conciliatore sig. Stabile Antonio, il signor Dal Forno Giuseppe Vice Conciliatore, ed altri fra cui: signori Formentin Agostino ex Conciliatore, Corso Italo, Marini Antonio ex Conciliatore, Ronchini Pio, Montarisi Michele, Regeni Giuseppe, Brocchetta Giovanni, prosocia postale, ed altri.

Il rifresco fu servito ammirabilmente dai bravi finanzieri e fu allietato da una simpatica e buona orchestra. Gli onori di casa furono disimpegnati con rara maestria dall'ottimo ed infaticabile musicista signor Eusebio Alfredo.

Allo spuntare prese per primo la parola il Podestà il quale dopo d'aver ricordato la gesta della Finanza in guerra e l'insostituibile attaccamento al dovere in pace, chiude aggiunto ai finanziari e ringraziando a nome di tutti il Comandante e la simpatica accoglienza.

Parlo quindi il Vice Podestà signor Regeni che, dopo d'aver ricordato il valore delle Guardie in guerra, ricordò un simpatico episodio trincerista, terminando il suo dire con l'invitare il saluto del Combattente al Corpo della Guardia di Finanza, e col ringraziare il Comandante ed i bravi finanzieri per il congegno veramente lodevole e per l'opera solerte ed efficace che svolgono in paese ove ben a ragione sono stimati ed amati.

Infine il dott. Meloni con dire veramente elevato inneggiò al Corpo della Guardia di Finanza, degno di lode ogni rapporto per il dovere dedicato e difficile che giornalmente devono adempiere.

Il simpatico trattamento lasciato nell'animo di tutti un grato e simpatico ricordo.

Al bravo Musicista Eusebio il nostro vivo compiacimento e ai bravi finanzieri il nostro saluto.

DA TRICESIMO

Pro Patronato Scolastico

Offerte pervenute al Patronato Scolastico di Tricesimo in occasione della morte della signora Francesca Boschetti.

Vincenzo Bertolotto L. 10 — Signor Zambin L. 10 — In morte della stessa e di Carlo Trevisan: signorina Carla Lorenzini L. 6.

DA FAGGIA

Il coro di Spilimbergo

Ieri sera giungevano da Spilimbergo diverse automobili recanti un buon numero degli iscritti alla Sezione corale del Dopolavorio di Spilimbergo, guidati dal simpaticissimo maestro dott. Francesco Favero buon fascista e militante del 55.0 Battaglione CC. NN.

I dopolavoristi giunsero per visitare due loro ottimi elementi che in questo Capoluogo si sono stabiliti e tanto simpatici e sono già acquistati, e precisamente il sig. Emilio Drusier, proprietario del "Caffè Italia", e la di lui gentile sorella.

I dopolavoristi, ammirati per la loro disciplina e l'affiatamento, hanno svolto, nel "Caffè Italia", un improvvisato programma di iniziative villosite friulane, cantate con vera arte e sentimento, eseguendo pure assai bene i cori de

"I Lombardi" e del "Nabucco". Molti cittadini affollarono il Caffè e lo addizionale per godere l'improvvisato ed inaspettato concerto vocale.

Componenti del Direttorio della locale Sezione del P. N. F. hanno voluto offrire una bicchierata ai simpatici e brillanti dopolavoristi spilimberghesi, ed espresso al m. dott. Favero il desiderio e l'augurio di rivederlo altre volte in Faggia con i suoi ottimi coristi.

DA PAVIA DI UDINE

Il telegramma

Fra giorni comincerà a funzionare il nuovo Ufficio Telegrafico di Pavia di Udine, che l'Amministrazione Provinciale delle Poste e dei Telegrafi di Pavia di Udine ha provveduto a far eseguire con una rapidità veramente encomiabile.

Dal Pordenonese

DA PORDENONE

Infantili

Santa Talarol di Antonio di anni 34, operaia presso la Colonia di Santa Grande, venne colpita al gomito del braccio destro da una navetta. Venne giudicata guaribile in 8 giorni salvo complicazioni.

Former Maria di Ambrogio di anni 37 da Pordenone, accidentalmente toccata con l'angolo della mano destra contro il guida f. fu giudicata guaribile in 5 giorni salvo complicazioni.

Giovanni Buda di Antonio di anni 34, manovale di Visinale di Pasticcio, manovrando delle pietre si ferì l'indice della mano destra. Guarirà in 12 giorni salvo complicazioni.

L'orologio alla Stazione ferroviaria

Da ieri l'orologio alla stazione ferroviaria è finalmente un fatto compiuto. Il desiderio della cittadina, cui sono venute incontro le competenti autorità, era dettato da una vera necessità che si faceva quotidianamente sentire. Vada uno speciale ringraziamento al Podestà ed al Segretario politico che si sono resi a suo tempo autorevoli interpreti del desiderio dei pordenonesi e dei viaggiatori.

DA MONTEALE CELLINA

Pellegrinaggio ai Campi di battaglia

Domenica scorsa si è svolto il preannunziato pellegrinaggio ai Campi di battaglia, da parte degli iscritti a questa Sezione Combattenti.

Tutto era stato predisposto bene ed in tempo utile, grazie alla instancabile interessamento del Presidente della Sezione geom. Giovanni Venier, che ne fu l'initiatore.

Alle ore 4 del mattino, a bordo di tre grandi e velocissime autovetture, i combattenti partirono alla volta del Carso. A Redipuglia, la comitiva sostò visitando in devoto raccoglimento il Cimitero degli Invitti.

Poiché, ripartiti alla volta di Dobberdo che raggiunse e sostando sul monte dei Bui per osservare il trincerone e le caratteristiche doline. Da Dobberdo i combattenti scesero per raggiungere Monfalcone e di là la Gorizia.

Ivi, fra la più schietta epistola di cameratismo, pranzavano fumando sigarette, e poi i vecchi si fecero sempre belli inni della guerra.

Alle ore 14 risalarono in macchina per visitare l'Oslavia. I Combattenti vorrebbero visitare anche il Monte Santo, il S. Michele, il Calvario, il Sabotino, ma la ristrettezza del tempo, il costrinse senza un vivo rammarico a prendere la via del ritorno, arrivando a Cavasso Nuovo, dove la presenza di S. A. R. la Duchessa d'Aosta e della più alle Autorità della Provincia, aveva luogo la solenne cerimonia per l'inaugurazione del monumento ai Caduti.

Da Monfalcone, il Presidente della nostra Sezione Combattenti, geom. Giovanni Venier, ha inviato il seguente telegramma:

"Gon. Asinari di Barmezzo, Primo Adjunkte Campo S. M. — Roma — Combattenti Monfalcone Cellina, riuniti in pellegrinaggio ai Campi di battaglia, pregano E. V. renderli interprete presso Maestri Re Vittoriosi, loro sentinella assoluta devozione fedeltà".

Altri telegrammi furono inviati al Direttorio Nazionale dell'Associazione Combattenti, alla Federazione Friulana Combattenti e al Comitato per il Monumento ai Caduti di Cavasso Nuovo.

Patriottico gesto di due emigranti

Siamo informati che pochi giorni or sono due onesti e giovani operai della vicina frazione di Mainisio, De Pol Etna e Ongaro Tranquillo, alliatosi di allontanarsi dall'Ufficio Municipale, dove si trovavano recati per consegnare le fotografie ed il denaro occorrenti per il passaporto, hanno versato alle mani dell'impiegato addetto al servizio emigratorio, la somma di L. 50 a titolo di oblazione per l'Opera Nazionale Balilla.

Segnaliamo tutta la bellezza e la nobiltà del patriottico gesto che, nel pensiero di questi umili lavoratori che abbandonarono presto il suolo della Patria, vuol essere ed è un atto di devozione e di fedeltà al Duce ed al Regime.

Omorare beneficando

Giampa Rici di segnalare, come anche in questo Comune vada accennandosi l'ottima e lodevole tendenza di onorare beneficando,

sono pervenute le seguenti offerte:

All'Asilo Infantile Monumento ai Caduti in guerra: Caligò Arcangelo in morte del suocero Rossi Gio. Batt. L. 50 — Personale Società Cellina in morte dell'assistente Rossi Giuseppe L. 83 — Roveredo Romano in morte del suocero Rossi Giuseppe L. 25 — In morte di Venier-Tofoli Marcan L. 10 — Ernesto Carafoli L. 10, Manfrè Amadeo L. 50, Del Re Maria L. 25, Famiglia Tofoli L. 75, Asquini Antonio L. 10, Portolin don Paolo L. 10 — Personale Società Cellina in morte del cugato della Ditta Antonio Zancan L. 197 — Fratelli Bertola in morte di loro padre, lire 200 — Canola Luigi in morte del figlio Giovanni L. 70.

Alla Confraternita di Carità: Impresa Ingegneri (Rortolussi) e Marson di Maniago in morte del moribondo dividendo Magris Estevano L. 100.

DA PRATA DI PORDENONE

Funeri

Domenica sera, alle ore 21, dopo brevissima malattia, si spegné, nella veneranda età di anni 92, la signora Maria Zanier vedova Concina, madre del parroco Monsignor Gio. Maria Concina e nonna del Cappellano militare della 37.ª Centuria Eraldo.

La defunta era molto stimata e ben voluta in paese sia per le sue ottime virtù di cristiana, sia per la sua affabilità e cordialità con tutti, che per la larga carità che usava verso tutti, in modo speciale con i più poveri.

L'intera mattina in forma veramente solenne si svolsero i funerali della compianta buona signora, i quali riuscirono importanti per la larga partecipazione di gente di ogni età e classe.

Tra gli intervenuti alla mesta cerimonia notammo: il Vice Podestà sig. Olivo Ormenese in rappresentanza anche del Podestà, con la bandiera del Comune, il dottor De Monte Ufficiale Sanitario, il Segretario comunale rag. Spartaco Fortunati, il sig. Vittorio Carceri, il sig. Antonio Vazzoler, funzionario comunale, il signor Plinio Bertolo, il maresciallo Luigi Rezzini, le insegnanti Capalotti, Pulatti, Minghetti e Scaramuzza, con la scolarezza, e vari parroci dei paesi vicini, numerosi associazioni con vessillo: signori e signori, amici, amiche e stimatori della defunta e numeroso popolo.

La salma venne trasportata nella Chiesa parrocchiale, che per la occasione era addobbata a lutto. Celebrò la Messa, assistito da altri due parroci, il Reverendo Cappellano di San Michele al Tagliamento don Antonio Zaccarini, condottissimo, il quale inoltre impartì alla salma l'estrema assoluzione.

Per espresso desiderio della defunta e del figlio non furono inviati fiori, né pronunciati discorsi.

DA PORCIA

Distribuzione tessere

Domenica scorsa alla presenza delle autorità politiche e cittadine e del Direttorio di completo, si è svolta la distribuzione delle tessere e distintivi alle oltre 40 donne e giovani fasciste della nostra novella Sezione. Alla presenza della stessa autorità è stato pronunciata la formula del giuramento.

La defunta, Barbara, Segretaria del Fascio Femminile di Porcia, donò alla neo iscritta il valore della tessera che si stava consegnando e la disciplina di ogni donna fascista.

La Segretaria della Sezione di Porcia signorina Bernardini passò in rassegna l'attività svolta dalla giovane Sezione, promettendo di assicurare il suo massimo interessamento. Illustrò brevemente il programma che il Direttorio si prefigge e che così si riassume: Assistenza morale e materiale alla famiglia bisognosa in modo speciale dove vi sono vecchi e bambini, miglioramento delle più comuni faccende, istruzione di un corso di cucito, al quale in primo luogo sarà affidata la confezione delle divise per le Piccole e Giovani Italiane che si trovano nelle impossibilità di acquistarle. Siderano le appartenenti alla Sezione che vollero versare oltre all'quota distintivo e tessera, anche delle offerte per costituire un fondo messo per le meno povere.

Parroco infine spedì telegrammi all'on. Turiati ed alla Segreteria Provinciale marchesa Piccoli di Pirinzo.

Alla confessa Barbarich venne offerto un magnifico mazzo di fiori.

I risultati della Giornata della Croce Rossa

Il Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana ci comunica i risultati della giornata svoltasi in favore della beneficenza istituzione:

Diversi di Udine L. 12,50 — Comune di Azzano X. L. 443 — di Chiusaforte, 365,80 — di Clauzetto, 236 — di Villasantina, 306,70 — di Ceoppo, 129,95 — di S. Daniele del Friuli, 819,60 — di Camporotondo, 163,40 — di San Giovanni al Natisone, 336 — di Verzegnis, 110,65 — di Pinzano al Tagliamento, 294 — di San Giorgio di Nogaro, 384 — di Aquileia, 612,60 — di Palmanova, 608,80 — di Budoin, 172 — di Treppo Camico, 73,30 — Cavasso Nuovo, 233 — di Fiume Veneto, 618,50 — di Tarcento, 392 — di Morsano al Tagliamento, 179,50 — di Polcenigo, 367 — di Merlino di Tomba, 313 — Messo Tomai Massimo, 19 — Comune di Pozzuolo del Friuli, 335 — di Vivaro, 237,40 — di Cordenons, 506,75 — di Buttrio, 395 — di Cornigliana, 102 — di Arba, 170 — di Fanna, 274,30 — di Fagnana, 538,25 — di Sesto al Toppo, 442,25 — di Colloredo di Montebelluna, 345,50 — di Talmassino, 173,50 — di Artesina, 403,20 — di Basiliana, 412 — di Chions, 546,20 — di Moimacco, 170 — dell'Ente Topo di Wassermann, 250 — Comune di Forni di Sopra, 182,50 — di Bagmaria Arsa, 539,80 — di

La Presidenza del Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana

La Presidenza del Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana prega i Presidenti dei Comitati comunali di trasmettere con cortese sollecitudine i rendiconti dei risultati finanziari ottenuti durante la manifestazione della «Giornata della Croce Rossa», nonché l'invio del materiale rimasto invenduto, e ciò per evadere la richiesta pervenuta dal Comitato Centrale di Roma il quale desidera che entro il 15 corrente mese il lavoro di raccolta ad i dati definitivi sia cosa ultimata.

Il Presidente Senatore Elio Morpurgo ha diramato un premevole rinvio a tutti i presidenti dei Comitati che hanno già trasmesso i dati al Comitato Provinciale e si riserva di fare altrettanto con quelli che per cause diverse non poterono ancora dare conte del loro operato.

La Presidenza del Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana, che ha raccolto i meriti della sua intelligenza e della sua tenacia, viva congratulazioni.

Da San Vito al Tagliamento

Sentenza sindacale

Cause dell'Unione Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Industria di Udine contro Girardi Luigi, nelle quali interviene il signor Segretario Provinciale delle Comunità Artigiane d'Italia, assistito dall'avv. Gio. Batt. Maro.

Dispositivo della Sentenza del signor Pretore del Lavoro di San Vito al Tagliamento:

Dichiara non essere applicabile al convenuto il contratto collettivo di lavoro per gli addetti all'Industria del legno nella Provincia di Udine.

Dichiara conseguentemente cadente l'azione traverso Giacomo nella sua qualità di Segretario dell'U. P. S. F. dell'Industria di Udine.

Rispinge il ricorso della parte attrice condannando questa al pagamento in favore del convenuto delle spese di lite ed onorari di palcoscenico da liquidarsi in separata sede.

Funerali Fogolin

Ieri nel pomeriggio hanno avuto luogo i funerali del compianto cittadino Gustavo Fogolin, d'anni 56, deceduto dopo breve malattia nel nostro Civico Ospedale.

Vi prese parte uno stuolo larghissimo di congiunti e di amici, tutti legati di affetto vivissimo verso l'estinto.

Il lunghissimo corteo si è incamminato verso la Chiesa Arcidionale ove hanno avuto luogo solenni esequie funebri.

Seguivano il feretro il figlio Antonio, la cognata ed altri parenti. A rendere omaggio al defunto, esponenti della vigilia, erano presenti i membri del Direttorio Fascista locale in carica, il Segretario politico on. Fancello, impossibilitato a partecipare vi perche a Udine, si era fatto rappresentare.

Dopo l'assoluzione funebre, il feretro proseguì per via Moro stando all'imbocco del Viale di Madonna di Rosa dove il dottor Berlese, veterinario di Casarsa, amico del defunto, tessè brevemente la buona qualità ed il generoso animo del compianto Fogolin, fra la commozione della moltitudine presente.

La salma fu tumulata nella tomba di famiglia.

Onorare beneficando

Al Nido di Sole, per onorare la morte del signor Gustavo Fogolin, sono pervenute numerose offerte:

Hanno offerto L. 50 Alboggetti Giovanni — L. 20 Famiglia Dottor Gino Boggialo — L. 15 don Giosè Palero — Hanno offerto L. 10 ciascuno i signori on. cav. Enrico Fancello, dott. Aldo Mainardi, Giovanni Zambier, Ditta De Nardo e Malacari, Federico Vizzotto, Fratelli Pumi, dell'On. Antonio, dott. Giovanni Berlese, dottor Luigi Gualtieri.

Hanno offerto L. 5 i signori Giacomo Battistella, Abelardo, Zamparo, Battistino Domenico, Da Coria Luigi, Fratelli Brusin, Martello Giacomo, Quercini Quinto, cav. Santo Carbone, Di Venosa Alessandro, Trevisan Giose, Cavagracio Arturo, Tino Gasparinetti, Gasparotto Vittorio, cav. Paolo Siffert, Pasut Emilio, dott. Vitaliano Cassani, Lanzi Umberto, Fontarotto Bernardo.

Hanno offerto L. 2 i signori Antonio Parissinotto, Fogolin Gio. Batt. di Giacomo, Girardo Alessandro, Ius Luigi.

Totale L. 273.

Il dott. Mario Stufferi, per lo stesso scopo ha versato alla locale Cucina Economica L. 20.

Pro Nido di Sole

Pubblichiamo un'altro elenco di offerte raccolte in questi giorni pro «Nido di Sole»:

Nob. Famiglia Zuccheri 1 forma di formaggio e kg. 3 di biscotti — Fascio di S. Vito kg. 5 di car-

Pavia di Udine, 560,70 — di Manfrè, 462,50 — di Latisana, 943,45 — di Porcia, 705,70 — Del Negro Angelo di Udine, 3 — Banca Cooperativa Udinese, 5 — Gremese Gio. Batt. di Udine (ditta), 12 — Scuola Complementare di Udine, 105,50 — Ditta Sole di Udine, 60,50 — Comune di Valvasone, 279,50 — di Buia, 281 — Banca Cooperativa Udinese, 68 — Banca del Friuli, 100 — Comune di Paluzza, 534,75 — di Brugnera, 288 — di Treviso, 108 — Totale L. 35.934,25. (continua).

La Presidenza del Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana prega i Presidenti dei Comitati comunali di trasmettere con cortese sollecitudine i rendiconti dei risultati finanziari ottenuti durante la manifestazione della «Giornata della Croce Rossa», nonché l'invio del materiale rimasto invenduto, e ciò per evadere la richiesta pervenuta dal Comitato Centrale di Roma il quale desidera che entro il 15 corrente mese il lavoro di raccolta ad i dati definitivi sia cosa ultimata.

Il Presidente Senatore Elio Morpurgo ha diramato un premevole rinvio a tutti i presidenti dei Comitati che hanno già trasmesso i dati al Comitato Provinciale e si riserva di fare altrettanto con quelli che per cause diverse non poterono ancora dare conte del loro operato.

La Presidenza del Comitato Provinciale di Udine della Croce Rossa Italiana, che ha raccolto i meriti della sua intelligenza e della sua tenacia, viva congratulazioni.

Esami di licenza

alla scuola di Agricoltura di Pozzuolo

Dal 1. al 7 luglio si sono svolti, presso questa Scuola Agraria, gli esami di licenza. Presiedeva quale R. Commissario il chiarissimo prof. dott. cav. Raffaello Senigaglia di Padova.

Si ebbero risultati molto soddisfacenti: sopra 16 candidati 2 soltanto furono rimandati alla sessione di ottobre. La maggioranza dei 14 licenziati ottenne buone note: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Alta chiusura degli esami, avvenuta nel pomeriggio del 7, interverranno (oltre al R. Commissario, ed al Corpo Insegnante) S. E. mons. Giuseppe Nogarà, Arcivescovo di Udine e Presidente della Scuola, il Piovano di Pozzuolo don G. B. Masutti, il dott. Mario Muratori, Ispettore Zootechnico della Provincia, il prof. G. Apicella, Direttore dell'Ufficio Provinciale Giuridico-Servizio dell'O. N. B., il signor Lombardini, on. R. Amministratore della Opera Pia Sabbatini ecc.

Dopo la proclamazione dei risultati il R. Commissario, prof. Senigaglia ebbe espressioni di viva lode per gli alunni e di grande compiacimento per il Direttore prof. Rossi e gli altri insegnanti per l'ottima preparazione e la diligenza dimostrata dai giovani e la loro disciplina. Poscia S. E. mons. Arcivescovo rivolse ai licenziati parole di vivo compiacimento e di lode per i felici risultati conseguiti, incoraggiandoli a proseguire per la via tracciata dai loro valorosi insegnanti. Allo scopo di divenire ottimi agricoltori e cittadini utili alla Patria.

La bella e significativa cerimonia si chiuse nella Cappella della Scuola con il canto del Te Deum e la benedizione impartita da Mons. Arcivescovo.

Ecco in ordine di merito, l'elenco dei licenziati:

Comelli Virginio da Nimis — Tilio Alfredo da Castelnovo del Friuli — Canave Francesco da Mezzano (Padova) — Benedetti Duilio da Ampezzo — Cozzetta Mario da Biadene — Gressini Evidio da Pozzuolo del Friuli — Talarini Achille da Rivolto — Gris Costante da Mogliano Veneto — Saffio Antonio da Organo (Basiliana) — Toller Donato da Ampezzo — Del Pozzo Giovanni da Colloredo di Montebelluna — Bertolo G. Giovanni da Treviso — Comassetti Giovanni da Dignano al Tagliamento — Seravini Pietro da Cavazzochina (Venezia).

Un villorante

Abbiamo parlato, a suo tempo, dell'increscioso inconveniente sopravvenuto in seguito alla somministrazione del servizio trasporto passeggeri Tarcento-Stazione ferroviaria.

Abbiamo rilevato la gravità della cosa e, dopo aver preso atto che l'Autorità Comunale non può disporre un servizio di trasporto senza il preventivo consenso del Circolo Ferroviario. Tollerò il male ma non lo interdetto, si è deciso perciò, disse, la vettura con una nuova (sic) abbiamo fatto un tentativo sull'intervento delle superiori autorità e sul buon senso dell'Autorità provinciale.

Non ostante l'intervento di un qualsiasi provvedimento tendente a togliere l'inconveniente lamentato, siamo ancora all'identico stato di cose.

Confidiamo che l'assoluta mancanza di tutti i mezzi di trasporto non debbano a lungo durare in questa nostra (sic) (anno ottavo Via Fascista).

DA GASTIONS DI STRADA

La lotta contro le cavallette

La lotta contro le cavallette, iniziata la settimana scorsa dal Comune di Gastions di Strada, ha avuto un buon successo. Il commissario prefettizio del Comune signor Ernesto Schiavi, si è incaricato in questi due ultimi giorni perché ai piccoli si unisca la intera popolazione.

Ben 37 quintali di questi nocivissimi insetti sono stati catturati e di questi 30 in solo due giorni. La lotta continua e si prevede che fra qualche giorno il numero dei quintali potrà salire a 70.

Se si considera che le cavallette «Locuste» vengono catturate a mano, senza alcun apparecchio, risulta subito, senza bisogno di commenti, l'interessamento di questa laboriosa popolazione agricola.

A della dozzina agricoltori si incomincia già a sentire qualche beneficio e specialmente in quelle località maggiormente invase.

Mercoledì, lode va data al Com.

L. 850.000 tutte in contanti

sono i premi della Grandissima Tombola con estrazione in ROMA a data certa del 17 LUG

Una Mostra personale a Lignano del pittore Giovanni De Lorenzo

Domenica scorsa, a Lignano, è stata inaugurata una Mostra personale del pittore friulano Giovanni De Lorenzo. La Mostra, che forma oggetto di vivo interesse per la varietà e quantità delle opere esposte, è stata allestita in una sala per l'arte squisita e personale, che in essa ha trasfuso l'anima.

Dall'opuscolo-guida, togliendo quanto del pittore De Lorenzo, scrisse D. Federico Pilutti, perché di far cosa grata ai lettori, e lieli nel contempo di mettere in luce — una squisita tempera d'artista, poco o male conosciuta ancora.

Così di lui parla il Pilutti: « Chi disse mai che questa benedetta terra della Bassa Friulana, oggi sonante del rombo della « Fordson », è dell'ansito delle macchine idrovore nei grandi bacini di bonifica, non sa esprimere i geniali interpreti della sua « bellezza »? Ecco qui, sull'estremo limite di questa terra, recata dal nostro Giovanni De Lorenzo (Zuan) ».

Pitture friulane, case, colline, dondoli, bimbri friulani, paesaggi di Rivarolo, aspetti e momenti del fiume Sile, sfondi palpitanti di tinte scure, giochi di luce tra pioppi, insomma, tutto quello che il nostro Friuli ha di più virgiliano che per la consuetudine assidua di lasciarci indifferenti, ma che oggi, ci affascina, perché reso immobile a plastico dalla conoscenza geniale di uno spirito eletto.

Conoscevo da parecchi anni il De Lorenzo. Un giovanotto dalla larga fronte coronata dalla selva dei capelli ribelli, due occhi scuri e sempre intenti, la persona un poco trasandata ma non per posa, ma per virtù dell'eterna bonifica.

Lo avevo più volte veduto bighellonare gioiosamente per i paesaggi del Dopolavoro o dei nostri teatri educativi, maccanti e truccatori di molto merito, ma chissà, insuperabile in versi e in prosa. Erano i tempi duri in cui il De Lorenzo, per sbarcare il lunario, dipingeva sui trampoli edicole campestri, scendeva a lungo metraggio, ritratti dei cari defunti, cuscini da salotto per agnizioni romantiche.

Niente scuole dunque, niente concorsi, niente tendenze. Zuan ha cominciato la sua via senza il cun crisma, consacratore, disegnando o bene o male come tutti i pittori di tutti i tempi e di tutte le longitudini, dipingendo, però con sapienza e sincera semplicità, e non è forse questa la lode migliore per uno che va pensando al suo cammino?

Ma dove lo conobbi veramente il De Lorenzo fu in quell'ampio stanzone, musicale, di Rivarolo, mezzo-lavanderia, a mezzo-salotto, con le pareti coperte di quadri, studi, monocopi, incisioni, ecc. « Ma che il nostro giovanotto emerse veramente davanti al mio sguardo stupito in una luce nuova, con tutto il suo piccolo mondo ideale. E' lì che lo vidi lavorare senza pruriti, ed incertezze, per crearsi, attraverso una rude disciplina di lavoro, la propria personalità artistica. Non l'ha raggiunta ancora, lunga è ancora la via, ma il De Lorenzo non è un timido né uno sdegnoso, e poi, è tanto giovane! ».

Certo avrebbe fatto maggior cammino se si fosse accodato, come fanno in letteratura, ad un bel nome; ad una tendenza magari d'avanguardia, che gli sarebbe riuscita ben facile. Invece, nella lunga preparazione nessuna forma, ha agito l'ansietà di studiare, ma una certa voglia ha avuto di padrone, ha cercato di renderla schiettamente sua: personale, senza reminiscenze, senza la minima traccia di seguacismo, e ci par molto per un giovane che va pensando al suo cammino.

« Ancora, i lavori che si presentano in questa Mostra, si muovono in una atmosfera di pacifica serenità a ritrarsi la saliente caratteristica del suo temperamento, e di un velo lieve di melanconia. L'osservazione è ovvia. Non solo i tramonti ed i paesaggi invernali, sono melanconici, ma anche le aurore, anche i fiori, le donne, i bambini! ».

Quasi tutti gli studi sullo Stel, che sono tra le cose più migliori, sono pervasi di tristezza e sembrano oscillare tra i versi più limpidi della poesia dialettale.

Te fumate basse basse, passe a plane l'Ave Marie, per un'aria di violone, piena di melanconia.

Gli chiesi: perché non potresti colorire la tua opera di quel po' di luce e di gioia che pur fuori la vita? Mi rispose, sorridendo, esponendomi il canone fondamentale, e pur tanto dimenticato, che il poeta incarna nel verso armonioso... e quel modo.

che ditta dentro ho significando. Il De Lorenzo soffre il divino tormento di essere lui insomma, lui tutto, sempre ed a ogni costo. Del resto è bene che gli artisti, i quali hanno come lui il divino dono della giovinezza e della fede vadano snobbando il campo dell'arte dalle melitiche correnti esotiche e nostrali, si disinquinano dalle così dette maniere e procedano liberi, per conto proprio, senza obblighi o cerebrismi, rifacendosi alle nostre tradizioni migliori.

Oh, non è forse per esserci allontanati dalle pure sorgenti della tradizione che siamo incapaci in quella pittura brutalmente realistica, senza stile e senza carattere, degna d'un popolo senza storia e senza civiltà?

Al creatore della bellezza uguale-

brata e armonica, che è quanto dire a quanti cercano con la ragione il ritorno della nostra arte alla sua gloria tradizionale, e ben giusto rivolgere la nostra curiosità verso il nostro incoraggiamento incondizionato, specialmente quando non giovani.

In questa presentazione non ho accennato in modo particolare ad alcuno dei lavori del giovane artista. Mi piace concludere ricordando il quadro che più sarà ammirato in questa Mostra: « Il Ciccone ». Nella grande cucina friulana, tutta linda e lucente, con le stoviglie d'argento appese al muro, una fanciulla legge. Un bel capo di bimba occhieggia luminosamente, reclinato sul braccio e porta un lampo di lieve purpura nella scena che è piena di tristezza. La vecchia, assorta, segue la lettura lavorando.

Ma tutto il quadro è dominato dalla figura del giovane che ha le pupille spente, la fronte adombrata dalla massa dei capelli neri e le mani dolcemente raccolte sui ginocchi. Il corpo è abbandonato con suprema compostezza sulla seggiola, ma l'anima è tutta portata verso la sorella che legge e sembra scendere la parola creatrice dell'immagine nella mente conclusa del giovane. Si pensa al Cicco di Cicco Riccardi?

« Sarai felice di sentir tu solo non ciò che il valgo viola con la tua delle cose l'ombra lunga, (immensa) nel tuo segreto... ».

Oh, non è forse questa una figurazione pretesa? Chi ammina il « Cicco » del De Lorenzo si domanda istintivamente quale mondo diverso da quello comune, ordinario, piatto, si pensi e prenda forma nella mente del giovane che nulla vede e nulla forse ama, ma che la rara voce della leggenda ispiratrice.

E così, quale nuovo mondo bello uscirà dalla concezione amorosa di questo eletto figlio della Bassa Friulana se egli continuerà a perseguire il bel sogno che lo innamora ed al quale polarizza tutto lo sforzo della mente e della volontà?

E la bella casa friulana col boccale sul grande tavolo, e la seggiola antica e le pannocchie dorate appese alla parete, possono ben raffigurare questo Friuli bello e buono che molto attende dal suo bravo Zuan.

D. FEDERICO PILUTTI

Un affare Millet a Madrid. Quadri celeberrimi falsificati

MADRID, 9. E' qui accaduto lo stesso fatto verificatosi in Francia. Sono stati falsificati in grande quantità quadri recanti firme celebri. I falsificatori, tra i quali un alto funzionario del Ministero dell'Istruzione, sono tutti in carcere. Tra le vittime abbiamo una marchesa, un magistrato, alcuni commercianti, personalità politiche ecc.

Da qualche tempo la Direzione di pubblica sicurezza aveva notato che quattro o cinque individui si dedicavano alla vendita di quadri attribuiti a Goya, a Greco, a Mola, direttore della polizia aveva dato incarico agli agenti specializzati di pigliare alla ricerca dei falsificatori. E' in questo caso che il certo avvocato Antonio Diaz del Moral, aveva venduto, per undici mila pesetas al proprietario di un gran caffè, situato sulla strada del Divin Pastore, con la mediazione di certa signora Matilde del Cura, tre quadri falsi passate come opere del Greco, del Burgh, e del Ribera.

Il magistrato dottor Gotarredina, aveva acquistato per 17 mila pesetas un falso « Greco » gabbellato per autentico. Ne erano stati venditori l'avvocato Diaz del Moral e un certo Emanuele Pico: il magistrato nel frattempo era morto con la felicità di possedere un gran quadro e uno dei suoi servi, il fante, colui ad altre persone.

Il falso quadro del Greco era a basso, posto in vendita in una galleria d'arte.

Certo signor Graels, presidente della Camera dei trasporti, acquistò un falso Greco per 38 mila pesetas.

Il signor Giovanni Paton di Madrid, altra vittima, ha fatto sensazionali rivelazioni. Dopo aver detto che quel tale Manuel Pico incaricato della vendita, era amico suo fino a qualche tempo fa, ha aggiunto che, avvedutosi della truffa, aveva deciso di vendersi per l'amicizia tradita, mandando una propria indagine. Da esso sono emersi i nomi dei falsificatori che fornivano i quadri. Essi sono: Angel Perez, autore di pittura antica e concorrente ad una cattedra di storia dell'arte, tale Francisco, non meglio identificato, ed infine il restauratore e conservatore del Ministero della Istruzione, Publicista, Don Manuel De Hamps.

Il presidente della Camera dei trasporti, signor Graels, assicura alla polizia di avere acquistato i quadri da un tale Sante Schiavetti di nazionalità italiana, il quale era accompagnato da un certo Antonio. Entrambi i truffatori del signor Graels, hanno rifiuto le 28 mila pesetas alla vittima. Il funzionario del Ministero, ancora arrestato, ha dichiarato che si limitava a vendere le tele ai richiedenti, senza aver mai tentato di farle passare per originali. L'avv. Diaz del Moral sostiene che i quadri falsi messi in vendita li aveva ereditati tutti quanti dai suoi antenati, mettendoli poi in circolazione in perfetta buona fede. Il giudice incaricato dell'istruzione del processo ha iniziato gli interrogatori.

S. O. S.

Contano i giornali che a Budapest fra poco verrà organizzata una « Compagnia teatrale di soccorso ».

Sarà costituita da attori e da attrici senza scrittura e preparerà per conto suo diverse commedie. Quindi, sempre pronta, attenderà il momento buono per lei e cattivo per altri, per entrare in azione.

Se in un teatro un lavoro andasse a male, con un colpo di telefono, la Compagnia di soccorso si reccherà sul posto, o per recitare la sua commedia, o per recitare le felle prodotte dalla solita indisposizione di qualche attore. Così la rappresentazione andrà salva.

Considerazioni. Che il teatro di prosa avesse bisogno di soccorso, appare evidente. Che per soccorrerlo si fosse bisogno di una compagnia raffazzolata con elementi artistici disoccupati non sapremmo dirlo. Voliamo ad ogni modo che la filantropia e il sentimento di collaborazione che distinguono gli artisti teatrali non sono indifferenti.

Essi si aiutano a vicenda, e, nello stesso tempo, insegnano che, non potendo vivere su privilegi propri, si può benissimo vivere sulle disgrazie altrui. E' una forma di vita praticata su larga scala anche in altri campi.

Ma io feci ancora in tempo a mutare cento franchi sul diciannove. E' vinta. Fu il principio della mia fortuna. Avevo cominciato la mia vita da un numero di un giornale. Da quel giorno la mia volontà era addestrata. Sentii tutti altri numeri, e il sento tuttora. La volontà è come un muscolo che va continuamente tenuto in esercizio e in efficienza con una ginnastica razionale. C'è l'igiene della volontà come c'è l'igiene dell'intestino.

Sapete chi sono i raddomanti? Ebbene io sono il raddomante del numero. In ogni uomo c'è allo stato potenziale un raddomante del numero. Anch'io alla favola della « roulette » tengo in mano una bacchetta, che può essere un bambolino, una penna stilografica, un fazzoletto, un pezzo di carta, un qualsiasi oggetto in grado di servire il numero. Il mio bastoncino di raddomante comincia a vibrare. E allora io intensifico la mia attenzione, e sento una voce che mi grida un numero. E il numero esce.

Come potete stare ore e ore al tavolo verde senza fare una puntata, in attesa che l'ispirazione vi giunga? Sarebbe domandarvi infatti io non rimarrei inoperoso: faccio a ogni colpo un giochetto semplice, che mi serve a muovere la mano sinistra, cioè quella che mi rimane libera (nell'altra ho la bacchetta raddomante). Perciò un piccolo gioco di stile, che per gli altri è di difficile esecuzione, per me è un gioco di stile.

Quella che voi chiamate ispirazione non sarà invece un vero e proprio fenomeno nervoso? « Può anche darsi. Io credo che se un neurologo mi sottoponesse ad un esame mi direbbe che precedono il mio atto delle « crisi » epilettiche, che non mi si può specificare, ma dei miei sensi tutto l'esistenza. Il mio cuore accelera leggermente i suoi battiti, sulla mia ditta ditta sento un formicolio, e credo che il mio volto tradisca una certa emozione: infatti, prima ancora che io mi accorressi di « questa crisi » di battito, capì corrompere del « Casino » esclamò: « raddomanti ».

« Voi siete un psicopatico! La ginnastica della sensibilità va compiuta per gradi. Dell'ultima si comincia a intuire se verranno i numeri alti o bassi o medi; il giocatore novizio potrà sfruttare questa sua non ancora raffinata sensibilità facendo un gioco un po' largo sulle esterne e sulle doppie; in seguito egli saprà, specificare a quale nucleo di numeri appartiene e allora giocherà sulle terzine, e finalmente sentirà come un dubbio sui due numeri rimasti, finché al massimo del risentimento riuscirà a individuare il numero ».

La corrente che porta al mio nervi il numero, non si senta al principio di ogni gioco, quando tutti quanti coprono di getti il tappeto verde, ma al momento preciso in cui, secondo il regolamento non ci sarebbe più diritto di puntare, cioè quando il « copriente » ha esclamato: « raddomanti », cioè quando la pallina comincia a scendere verso il basso del cilindro e sta per sfiorare le lanterne di bronzo.

Mezz'ora di tutto sarebbe puntare quando la pallina è entrata nel settore e il numero vincente è stato proclamato.

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Ma certo! Questo vostro raddomanti risponde in fondo alla realtà. Quando io punto prima che la pallina sia in movimento, io compio uno sforzo enorme, mentre intanto man mano che la pallina si avvicina al settore c'è una « desinvolture » che si realizza. Per liberarmi mezzo, dirò che la mia sensibilità è tale, che al raddomanti verde del tappeto, quale io punto, al settore al quale la pallina deve giungere. Ed è precisamente ad quel punto che il mio occhio è incommensurabilmente affinato, e la mia mente, pare quasi che un filo mi tenga legato alla casella che mi procurerà la vincita desiderata. E' questo il vero fenomeno, quando il « copriente » mette in moto la « roulette ».

Certo è che la formula « S.O.S. » entra a proposito specialmente in arte, dove spesso volte quello che importa è raddoppiare.

E in teatro quello che importa è di non interrompere allo spettatore la continuità di quella sonolenza, oggi un po' di moda, praticata dagli infanti di sonniferi di più sicuro effetto, come sarebbero appunto certe commedie, che, per essere lappabuchi, devono essere di gusto universale, « ergo » noiose.

Certo che c'è ragione a bene sperare se il teatro di prosa, già così malandato, poggia il suo luminoso avvenire nella valentia di queste compagnie pompiestiche.

ZETA

Parrebbe che si fosse detto tutto su di lui quando si fosse ricordato che egli è stato l'autore di quella serie di libri meravigliosi che raccontano le gesta di « Sherlock Holmes »: sono i libri che hanno dato a lui la fama e la ricchezza; e per i quali egli ha avuto milioni di lettori e centinaia di infelici imitatori.

Eppure anch'egli era stato se non un imitatore, uno scrittore che prese da altri l'ispirazione: lo dice egli stesso: aveva mandato a diversi editori un suo romanzo « La Ditta Girdlestone », e tutti gli editori glielo avevano respinto, perché non degno di pubblicazione.

In quel tempo egli era un medico squattrinato e aveva anche preso moglie; ma le ripulse degli editori non lo turbavano troppo: «... sentivo — egli scrive — di essere in grado di comporre qualche cosa di più fresco, di più vivo e di più artistico soprattutto. Gorbion mi aveva attratto colla netta presentazione delle sue trame, e il magistrato « detective » di Poe, M. Dupin, era stato fin dall'adolescenza uno dei miei eroi prediletti.

Non avrei potuto cercare un tipo interamentale mio? L'idea mi sorresse. Qual nome dare al mio romanzo che io ho passato mi dà un senso di riposo che raggiunge quasi l'abbandono nel momento della faticata definitiva.

E ora veniamo all'« esquadra » della questione, come si dice nelle Andalus, fra i bevitori di « agua ardiente ».

Ampliato consiglio di giocare nelle sale riservate dove l'ingresso costa qualche cosa di più, ma si ha la certezza di non avere intorno a sé la plebea dei picciotti e dei speculatori, o gli sposi in viaggio di nozze. Poi: andare e dipingere. Allo stesso modo che gli attori si presentano in scena a stomaco vuoto, è necessario che il giocatore adotti un regime da fanfano. Conviene mettersi ogni tanto la fronte con un tampone di ovatta imbevuta di una miscela refrigerante. L'ideale sarebbe essere e montare. Dormire senza cuscino, come le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi. Giocare solamente quando si è in forma. Sedere al tavolo verde con la « decisa volontà di « sentirsi ».

Tenere nella mano sinistra, come si reggeva un canottiere, un « bastoncino » di bambù, lungo un palmo. E attendere...

Ho capito, finalmente, perché Catà Bamba è il solo uomo al mondo che abbia potuto compiere il miracolo di far saltare tre volte la banca di Montecarlo.

So che ha trovato degli imitatori e che si sono recati a Montecarlo. Per il mio conto, e lo consiglio anche a voi, preferisco rimanere povero che dormire senza cuscino, con le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi, per poter tentare la fortuna...

LUCIO RIDENTI

Il contributo del Duce per una colonia marina presso Rimini

FORLÌ, 8. La Federazione Provinciale Fascista sta recando a compimento un grandioso edificio per la Colonia Marina della Provincia a Mare, rifugio di Rimini. S. E. il Capo del Governo, informato della provvida iniziativa, ha fatto pervenire al segretario federale ing. Rinaldo Fuzzi, a mezzo della Prefettura, il contributo di lire cinquantamila. Appena divulgate la notizia, si è levato un entusiastico coro di approvazione e di gratitudine verso la persona di S. E. il Capo del Governo.

Preparazione della mostra del corallo a Salsomaggiore

ROMA, 8. Anche quest'anno a Salsomaggiore, con l'appoggio del maggiore autorità e del Podestà, si sta lavorando alacremente per la preparazione della seconda Mostra del corallo. Si prevede che la mostra sarà molto superiore alle precedenti per numero qualità e novità ispirata a nuovo indirizzo decorativo che si ha anche in questo campo.

Un grandioso rifugio nella sommità del Monte Livio

BERGAMO, 7. Domenica 6 corr. sulla sommità del Monte Livio, a 3117 metri sul livello del mare, nel ciclopico gruppo dell'Orler, fra nevi e ghiacciai si è inaugurato, ad iniziativa della sezione bergamasca del Club Alpino Italiano e dell'Automobile Club e del Comando del 2. Reggimento di Artiglieria da Montagna, un grandioso rifugio capace di ospitare oltre 100 turisti, con il quale si è inteso elevare un monumento al baldi artigliere da montagna.

All'inaugurazione hanno assistito autorità delle provincie di Bergamo e Brescia nonché l'on. Presenza e la medaglia d'oro Locatelli. Dopo una Messa celebrata da un padre domenicano si è proceduto alla inaugurazione del rifugio in questa località, dove durante la guerra sorvegliavano baraccamenti nemici conquistati dal valore delle nostre truppe.

I lavori per la costruzione del rifugio furono iniziati nel giugno 1928 da reparti di truppe di artiglieria con il concorso del Ministero della Guerra e del Comune Valtellinese. Il nuovo rifugio va ad unirsi ai numerosi altri creati nel Bergamasco: esso sarà affidato alla guida di un baldo alpino che nel 1918 combatté eroicamente al Tofaier respingendo il furioso attacco degli austriaci.

Certo è che la formula « S.O.S. » entra a proposito specialmente in arte, dove spesso volte quello che importa è raddoppiare.

E in teatro quello che importa è di non interrompere allo spettatore la continuità di quella sonolenza, oggi un po' di moda, praticata dagli infanti di sonniferi di più sicuro effetto, come sarebbero appunto certe commedie, che, per essere lappabuchi, devono essere di gusto universale, « ergo » noiose.

Certo che c'è ragione a bene sperare se il teatro di prosa, già così malandato, poggia il suo luminoso avvenire nella valentia di queste compagnie pompiestiche.

ZETA

Parrebbe che si fosse detto tutto su di lui quando si fosse ricordato che egli è stato l'autore di quella serie di libri meravigliosi che raccontano le gesta di « Sherlock Holmes »: sono i libri che hanno dato a lui la fama e la ricchezza; e per i quali egli ha avuto milioni di lettori e centinaia di infelici imitatori.

Eppure anch'egli era stato se non un imitatore, uno scrittore che prese da altri l'ispirazione: lo dice egli stesso: aveva mandato a diversi editori un suo romanzo « La Ditta Girdlestone », e tutti gli editori glielo avevano respinto, perché non degno di pubblicazione.

In quel tempo egli era un medico squattrinato e aveva anche preso moglie; ma le ripulse degli editori non lo turbavano troppo: «... sentivo — egli scrive — di essere in grado di comporre qualche cosa di più fresco, di più vivo e di più artistico soprattutto. Gorbion mi aveva attratto colla netta presentazione delle sue trame, e il magistrato « detective » di Poe, M. Dupin, era stato fin dall'adolescenza uno dei miei eroi prediletti.

Non avrei potuto cercare un tipo interamentale mio? L'idea mi sorresse. Qual nome dare al mio romanzo che io ho passato mi dà un senso di riposo che raggiunge quasi l'abbandono nel momento della faticata definitiva.

E ora veniamo all'« esquadra » della questione, come si dice nelle Andalus, fra i bevitori di « agua ardiente ».

Ampliato consiglio di giocare nelle sale riservate dove l'ingresso costa qualche cosa di più, ma si ha la certezza di non avere intorno a sé la plebea dei picciotti e dei speculatori, o gli sposi in viaggio di nozze. Poi: andare e dipingere. Allo stesso modo che gli attori si presentano in scena a stomaco vuoto, è necessario che il giocatore adotti un regime da fanfano. Conviene mettersi ogni tanto la fronte con un tampone di ovatta imbevuta di una miscela refrigerante. L'ideale sarebbe essere e montare. Dormire senza cuscino, come le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi. Giocare solamente quando si è in forma. Sedere al tavolo verde con la « decisa volontà di « sentirsi ».

Tenere nella mano sinistra, come si reggeva un canottiere, un « bastoncino » di bambù, lungo un palmo. E attendere...

Ho capito, finalmente, perché Catà Bamba è il solo uomo al mondo che abbia potuto compiere il miracolo di far saltare tre volte la banca di Montecarlo.

So che ha trovato degli imitatori e che si sono recati a Montecarlo. Per il mio conto, e lo consiglio anche a voi, preferisco rimanere povero che dormire senza cuscino, con le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi, per poter tentare la fortuna...

LUCIO RIDENTI

Il contributo del Duce per una colonia marina presso Rimini

FORLÌ, 8. La Federazione Provinciale Fascista sta recando a compimento un grandioso edificio per la Colonia Marina della Provincia a Mare, rifugio di Rimini. S. E. il Capo del Governo, informato della provvida iniziativa, ha fatto pervenire al segretario federale ing. Rinaldo Fuzzi, a mezzo della Prefettura, il contributo di lire cinquantamila. Appena divulgate la notizia, si è levato un entusiastico coro di approvazione e di gratitudine verso la persona di S. E. il Capo del Governo.

Preparazione della mostra del corallo a Salsomaggiore

ROMA, 8. Anche quest'anno a Salsomaggiore, con l'appoggio del maggiore autorità e del Podestà, si sta lavorando alacremente per la preparazione della seconda Mostra del corallo. Si prevede che la mostra sarà molto superiore alle precedenti per numero qualità e novità ispirata a nuovo indirizzo decorativo che si ha anche in questo campo.

Un grandioso rifugio nella sommità del Monte Livio

BERGAMO, 7. Domenica 6 corr. sulla sommità del Monte Livio, a 3117 metri sul livello del mare, nel ciclopico gruppo dell'Orler, fra nevi e ghiacciai si è inaugurato, ad iniziativa della sezione bergamasca del Club Alpino Italiano e dell'Automobile Club e del Comando del 2. Reggimento di Artiglieria da Montagna, un grandioso rifugio capace di ospitare oltre 100 turisti, con il quale si è inteso elevare un monumento al baldi artigliere da montagna.

All'inaugurazione hanno assistito autorità delle provincie di Bergamo e Brescia nonché l'on. Presenza e la medaglia d'oro Locatelli. Dopo una Messa celebrata da un padre domenicano si è proceduto alla inaugurazione del rifugio in questa località, dove durante la guerra sorvegliavano baraccamenti nemici conquistati dal valore delle nostre truppe.

I lavori per la costruzione del rifugio furono iniziati nel giugno 1928 da reparti di truppe di artiglieria con il concorso del Ministero della Guerra e del Comune Valtellinese. Il nuovo rifugio va ad unirsi ai numerosi altri creati nel Bergamasco: esso sarà affidato alla guida di un baldo alpino che nel 1918 combatté eroicamente al Tofaier respingendo il furioso attacco degli austriaci.

La morte di Conan Doyle

Parrebbe che si fosse detto tutto su di lui quando si fosse ricordato che egli è stato l'autore di quella serie di libri meravigliosi che raccontano le gesta di « Sherlock Holmes »: sono i libri che hanno dato a lui la fama e la ricchezza; e per i quali egli ha avuto milioni di lettori e centinaia di infelici imitatori.

Eppure anch'egli era stato se non un imitatore, uno scrittore che prese da altri l'ispirazione: lo dice egli stesso: aveva mandato a diversi editori un suo romanzo « La Ditta Girdlestone », e tutti gli editori glielo avevano respinto, perché non degno di pubblicazione.

In quel tempo egli era un medico squattrinato e aveva anche preso moglie; ma le ripulse degli editori non lo turbavano troppo: «... sentivo — egli scrive — di essere in grado di comporre qualche cosa di più fresco, di più vivo e di più artistico soprattutto. Gorbion mi aveva attratto colla netta presentazione delle sue trame, e il magistrato « detective » di Poe, M. Dupin, era stato fin dall'adolescenza uno dei miei eroi prediletti.

Non avrei potuto cercare un tipo interamentale mio? L'idea mi sorresse. Qual nome dare al mio romanzo che io ho passato mi dà un senso di riposo che raggiunge quasi l'abbandono nel momento della faticata definitiva.

E ora veniamo all'« esquadra » della questione, come si dice nelle Andalus, fra i bevitori di « agua ardiente ».

Ampliato consiglio di giocare nelle sale riservate dove l'ingresso costa qualche cosa di più, ma si ha la certezza di non avere intorno a sé la plebea dei picciotti e dei speculatori, o gli sposi in viaggio di nozze. Poi: andare e dipingere. Allo stesso modo che gli attori si presentano in scena a stomaco vuoto, è necessario che il giocatore adotti un regime da fanfano. Conviene mettersi ogni tanto la fronte con un tampone di ovatta imbevuta di una miscela refrigerante. L'ideale sarebbe essere e montare. Dormire senza cuscino, come le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi. Giocare solamente quando si è in forma. Sedere al tavolo verde con la « decisa volontà di « sentirsi ».

Tenere nella mano sinistra, come si reggeva un canottiere, un « bastoncino » di bambù, lungo un palmo. E attendere...

Ho capito, finalmente, perché Catà Bamba è il solo uomo al mondo che abbia potuto compiere il miracolo di far saltare tre volte la banca di Montecarlo.

So che ha trovato degli imitatori e che si sono recati a Montecarlo. Per il mio conto, e lo consiglio anche a voi, preferisco rimanere povero che dormire senza cuscino, con le zebre che facciano un amaro di diatesi graditi, per poter tentare la fortuna...

LUCIO RIDENTI

大德

ECHI DI CRONACA

Cinema Concerto Eden
L'Ultimo degli Shemmer
Oggi giovedì dalle ore 17 ultime
repliche del magnifico program-
ma della Sowthino di Mosca, dei
film di ambiente russo: «L'ulti-

mo degli Sbammet», il dramma dell'amore e della follia interpretato dal celebre tragico E. K. Egger. Domani grande premiera Paramount: «Orgoglio di razza» rievocazione della gloria di una razza che scompare.

Cinema Varietà Cacchin
 «La curva della morte»

Oggi, dalle ore 17 in poi, ultima replica del film «La curva della morte», soggetto sportivo, Pazzesche corse di automobili, passione, avventura. Lavoro edito dalla Gai mont British. Interpretato magnificamente da Eva Gray e John Stuart. Nella varietà nuove canzoni.

Domani Fiamme di Passione
con Bille Dove e Antonio Morea

COSULICE
SOCIETÀ ITALIANA DI COSTUME

Servizio Espress
Nord America
MOTOMANI

"SATURNIA", e "VULCANIA"

Prossime partenze:

Saturnia	30 luglio
Vulcania	19 agosto

Servizio Postale

Sud America

PIROSCAFI

"WARTHA WASHINGTON"

6 " BELVEDERE "

Prossime partenze :

Belvedere 9 agosto

Martha Washington 2 ottobre

Per informazioni rivolgersi all'

Agenzia sociale in UZIN

Via Aquileia, 34-35

CASA DI CURA

Specialista

Dott. GUIDO PAREN

per malattie d'occhi, naso, e

AVVISI ECONOMICI
(COLLETTIVI)

Si pubblicano regolarmente martedì, giovedì e domenica, pezzo di cent. 20 per parola, primo L. 4, più cent. 25 per volta di usata governativa.

. AFFRETTATEVI. Modello perfezionato, carrello su tubi me "Oringress e Shons", pianozzetto, L. 4.500 - Bilancie automatiche, montate su agnati. Le migliori più perfette con piatti 1° tipo, L. 2.500 - "Registrazioni", L. 2.500 - "Tecnica".

Tipi Cesse (SIR) Torino. — Tipi disponibili, in assoluta concorrenza coi prodotti esteri. «Torrelatori per Caffè, «Bonous» Torino. Di qualsiasi tipo portata e prezzo. — Macinoli elettrici «Galardi» Firenze. Semplici o doppi. Riconosciuti i migliori. Commercio. — Massime sorte a razione. Meccanici provetti disponibili. Paccamento anche in rate. prezzi, condizioni da stabilirsi. Nel Vostro interesse prima di fare acquisti, chiedete chiarimenti e dimostrazioni visitando i Depositi.

MOBILI artistici e comuni oggi affie. Visitate l'Esposizione permanente presso la fabbrica Seraini Udine, Via Andreuzzi (dietro Olivesa S. Giorgio) — Prezzi a giornata.

DISPONIBILI ancora 500 tassi vestiti inglese la L. 100. Costantino Sotopoliari Corruza.

PERCASSI DIRIGENTE ancora

500 TORPEDO ultima serie, pe-
le, quattro porte, perfetta veloci-
sima, cedesi ottima condizione

UFFINE - Telefono 626.
AFFETTARETTA occasionista
perla perfetta, due anni garanzia
confianza, 350.000, Cassinetta, Uffine.
ne. Via Vittorio Veneto 16.
AFFITTASI APPARTAMENTO
ammobiliato - Via Clogna me-
mero 40 - Uffine.
D'AFFITTARE LOCALI ad us-
studio o negozio in Via Carducci
N. 2 - Per informazioni rivolgersi
al 1° piano.
CON SOLE LIRE QUATTRO vo-
potete fare un avviso in questa
colonna. Le LIRE Lieve spesa po-
tete concludere questo vantag-
zioso affare, con l'espansio di
tempo e di denaro. - Rivolgersi
Ditta A. MANZONI e C. - Via Le

